

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 117
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом
МОУ СШ № 117
протокол № 1 от 30.08.2021

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ

приказом № 118 ОД от 31.08.2021
Директор МОУ СШ № 117
_____И.А.Клачкова

ПРИНЯТА

на заседании МО учителей
предметов технологии, ИЗО,
музыки .физической культуры
протокол № 1 от 27.08.2020
Руководитель МО
_____ (Н.В.Титова)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР

31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса по выбору «Творческая мастерская»

(базовый уровень - 34часа)

для учащихся 6 «В» класса

на 2021 – 2022 учебный год

**Составитель: Титова Наталья Валерьевна,
учитель технологии**

Волгоград, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Творческая мастерская» предназначена для учащихся 6 классов, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству, приобщение подрастающего поколения к различным видам декоративно-прикладного искусства, связанного с рукодельными работами. Программа предусматривает дать учащимся представления о системе взаимодействия русского народного искусства с жизнью, формирование системы технологических знаний и умений, навыков и самостоятельных творческих поисков. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Цель программы – гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений и навыков; обеспечить возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- ✓ научить приёмам исполнительского мастерства;
- ✓ научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- ✓ научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил и овладение материалами и инструментами декоративно – прикладной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

Главное при этом — осуществить **взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования** как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Планируемые результаты освоения программы курса по выбору

Личностные универсальные учебные действия:

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры .

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерная программа внеурочной деятельности О.А. Кожинной «Декоративно-прикладное искусство» (О. А. Кожина. Декоративно-прикладное искусство / О.А. Кожина. – М.: Просвещение, 2010);

Тематическое планирование

№	Название разделов, темы	Кол-во час	Дата	
			план	факт
1	Введение. Знакомство с тематикой года. Техника безопасности на занятиях	1	06.09	
2	Флористика. Правила, техника работы с сухими листьями	1	13.09	
3	Изготовление панно «Осенний лес».	1	20.09	
4	Из семян растений, крупы. Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними.	1	27..09	
5	Изготовление картины «Осень».	1	04.10	
6	Работа с бумагой. Плетение из газет. Подготовка материала для плетения.	1	18.10	
7	Плетение дна изделия.	1	25.10	
8	Плетение по кругу. Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком.	1	01.11	
9	Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком.	1	08.11	
10	Работа с гофрированной бумагой. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё.	1	22.11	
11	Технология изготовления цветов	1	29.11	
12	Технология изготовления цветов	1	06.12	
13	Технология изготовления цветов	1	13.12	
14	Изготовление интерьерных украшений	1	20.12	
15	Изготовление новогоднего шара в технике «кинусайга»	1	27.12	
16	Изготовление декоративной интерьерной елки.	1	10.01	
17	Изготовление декоративной интерьерной елки.	1	17.01	
18	Изготовление новогодних топиарий.	1	24.01	
19	Изготовление новогодних топиарий.	1	31.01	
20	Изготовление картин в технике «кинусайга»	1	07.02	
21	Изготовление картин в технике «кинусайга»	1	14..02	
22	Изготовление шкатулок в технике «кинусайга»	1	21.02	
23	Изготовление шкатулок в технике «кинусайга»	1	28.02	
24	Работа с текстильными материалами	1	14.03	
25	Из носков и колгот. Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие и идеи поделок. Инструменты и материалы. Изготовление цветов.	1	21.03	
26	Изготовление пупсов.	1	28.03	
27	Изготовление пупсов.	1	04.04	
28	Изготовление кукол домовенков	1	11.04	
29	Изготовление кукол домовенков	1	18.04	
30	Интерьерные игрушки	1	25.04	
31	Изготовление интерьерных игрушек.	1	16.05	
32	Изготовление интерьерных игрушек. Игрушка «Улитка»	1	23.05	
33	Изготовление интерьерных игрушек. Игрушка «Улитка»	1	30.05	
34	Выставка работ обучающихся	1		
35	Итого	34		

